

( Nota de Prensa para el Festival de Jazz de Vitoria y Gasteiz 31º Edición )

### Nuevos valores y talentos en el Festival de Jazz de Vitoria

El Combo de Barcelona “ **The Jam Sextet** “ formado por Estudiantes de Jazz de la escuela de Música Moderna Jam Session, participarán en la nueva 31ª Edición del Festival de Vitoria y Gasteiz.



El sexteto formado por estudiantes de 4º y 5º curso de la Escuela de Música Moderna Jam Session de Barcelona, está dirigido por el profesor **Arturo Blasco**, músico reconocido por los vitorianos desde hace años por sus actuaciones en el festival, y por su calidad docente, y que en ésta edición actuará junto a su nuevo proyecto “Es lo que Hay “ presentando como telonero a la formación “ **The Jam Sextet** “ .

Se trata de una interesante iniciativa cultural que representa una experiencia pionera entre centros de enseñanza, profesores y festivales, gracias a una colaboración desinteresada de todos ellos que une espectáculo, didáctica y cultura, y que permite mostrar nuevos jóvenes músicos que se incorporan a éste género.

La formación de estudiantes **The Jam Sextet** está compuesta por :

- Arturo Blasco, ( Dirección y Arreglos )
- César Tomás ( Guitarra )
- Ernest Bartra ( Guitarra )
- Fernando Layi ( piano )
- Peter Koo ( Bajo )
- Jordi Contreras ( batería )

y la colaboración en algunos temas del cantante Alex Romagosa.

En el segundo set, y a lo largo de las 5 noches del festival del 16 al 20 de Julio, aparecerá en escena el nuevo proyecto del profesor Arturo Blasco “**Es lo que Hay** “, formación orientada al blues y al jazz moderno que estará compuesta por :

- Arturo Blasco ( guitarra )
- Toni Ponce ( guitarra )
- Tito Puertas (teclados)
- Núria Almazán ( Voz )

y la colaboración de algunos invitados sorpresa que acompañaran a lo largo de las diversas noches.



El proyecto nace como una propuesta didáctica desde el departamento pedagógico de **la Escuela Jam Session**, con el objetivo de cultivar en sus alumnos, la ilusión por la interpretación de música creativa, libre de parámetros comerciales y de intereses económicos a priori.

Además la idea también es positiva por intentar potenciar los nuevos valores y talentos que se dan cita en las aulas de dicho centro, y que se incorporarán en breve a la escena profesional del género musical jazzístico, en cuyo **Festival de Vitoria y Gasteiz**, encuentra éste una de sus citas obligadas más importantes a nivel mundial.

## Un Poco de Historia sobre éste nuevo proyecto

La escuela **Jam Session**, que en la actualidad alberga unos **300 estudiantes de músicas** modernas alternativas, cumple ahora sus 10 años de historia como centro especializado en el estudio para la experimentación en la fusión de músicas diversas. Esta escuela se caracterizó desde sus inicios por implantar un departamento de investigación al servicio de la experimentación.

La escuela **Jam Session**, fue fundada por el profesor de canto **Luis Blanco**, (Más info en: [www.luisblancoinfo.com](http://www.luisblancoinfo.com) ) uno de nuestros artistas independientes de mayor proyección internacional, que ha vendido miles de discos desde Inglaterra hasta Japón, girando por toda Europa desde finales de los años 80 en los principales festivales.

En el 2006, fue reconocido por **APECAT ( asociación de productores y editores fonográficos de Catalunya )**, como el primer artista de la Industria Discográfica Independiente en distribuir su obra en Europa, América y Japón con gran éxito de reconocimiento internacional.

También en éste mismo año, la editorial de libros **Lenoir**, publicó en formato libro el ensayo sobre la investigación en la evolución del órgano vocal de los cantantes profesionales, titulado “ ¿ Llegaré a esa nota? Técnica Vocal de los Grandes del Hard-Rock “ con la colaboración de artistas nacionales como **Miguel Ríos**, o internacionales como **Ian Gillan (Deep Purple)**, entre otros muchos, agotando su primera edición en solo cuatro meses desde su salida.

Su inquietud por la investigación musical, y el amor por la docencia, le condujo hace ya una década a fundar la Escuela Jam Session ([www.jamsessionescuelademusica.com](http://www.jamsessionescuelademusica.com) ) como laboratorio de investigación de nuevas formas musicales y nuevos talentos.

Por sus aulas han desfilado profesores a tiempo parcial o en seminarios como **Carles Benavent ( Bajista de Chick Corea o Paco de Lucía )**, **Jordi Bonell ( guitarrista de Chano Domínguez )**, **Michael Lauren ( batería de Chuck Berry y fundador del Drummers Colletive of New York )**, **Richie Kotzen ( Mr.Big , Stanley Clarke o Poison )**, o **Angel Celada**, entre otros muchos.

En sus clases se dan cita proyectos sonoros alternativos al programa de estudios general, como el Combo de Flamenco Electrico, con la implantación de instrumentos hasta ahora no introducidos en el género, como las guitarras eléctricas.



Otro experimento es la **Big Band Fusion**, ensemble de 17 estudiantes que consistía en la fusión de géneros tan distantes como el **Jazz original la era del Swing en los años 30**, con el **Hard-Rock de los 70 y 80**, cruzando **décadas, géneros e historia**, y con una fuerte aportación de elementos contemporáneos, mientras se trabaja también en arreglos electrónicos actuales.

La Escuela Jam Session además creó su propio sello discográfico **Jam Session BCN Records**, y sus propios Estudios de Grabación, los **Jam Session Studios**, para proteger, editar y promocionar las obras de alumnos y profesores al servicio del arte musical, y no solo de la industria comercial.

Para seguir una misma línea de trabajo a lo largo de éstos años de historia, su fundador colabora con profesores con los que mantiene ideas en común.





Los profesores de **Jam Session**, son artistas activos enamorados de la enseñanza, y no solo de su arte, comprometidos con la investigación y apasionados con la música como elemento aglutinador y trasmisor de sensaciones.

Entre su extenso equipo pedagógico, destaca el profesor **Arturo Blasco**, reconocido **guitarrista y productor musicalmente en Vitoria**, que ha realizado **masters y cursos con Pat Metheny o Joe Pass entre otros muchos**. Ha estudiado también varios cursos de pedagogía musical en Bilbao y es autor además del reconocido libro didáctico **"Escalas para Guitarra"** editado por **Music-Distribucion-Warner ref.ML.2012. Barcelona 1999**.



Arturo es también una figura habitual como músico en los festivales de **Jazz de Vitoria**, y productor de infinidad de discos y producciones audiovisuales, además de compositor de bandas sonoras para largometrajes de ámbito internacional.

A nivel artístico su nombre puede encontrarse como guitarrista y productor entre más de 20 discos de grupos que todos conocemos. En la actualidad lidera sus propios proyectos de jazz, al mismo tiempo que colabora con Jam Session en el cuadro pedagógico tanto a nivel didáctico, como en el de investigación sonora.

Su combo de estudiantes **"The Jam Sextet"**, tiene ahora la posibilidad de disfrutar con una experiencia novedosa a su servicio, la de presentar sus trabajos del curso, en uno de los paisajes jazzísticos más importantes del panorama nacional.

Un proyecto alternativo que aúna esfuerzos de diversas entidades, solo para dar cabida a un proyecto sin ningún tipo de interés económico, y que suma fuerzas por una parte gracias a la **Organización del Festival de Jazz de Vitoria**, por otra a la **Escuela Jam Session de Barcelona**, y por otro al profesor **Arturo Blasco** hilo conductor de todo el proyecto.

Los conciertos se efectuarán durante toda la semana del festival de Jazz del 16 al 20 de Julio del 2007, en la Sala Danok, gracias también, a la gran colaboración desinteresada de su gestor.

Para más información:

- JamSessionEscueladeMusica [www.jamsessionescuelademusica.com](http://www.jamsessionescuelademusica.com)
- Sala Taberna Danok <http://www.enmiciudad.com/es/ficha/969876-taberna-danok-sl.html>
- Festival de Jazz de Vitoria [www.jazzvitoria.com](http://www.jazzvitoria.com)

Fotos del Combo "The Jam Sextet" durante una de sus clases en la escuela Jam Session de Barcelona.

El proyecto común, es una producción de Arturo Blasco y Jam Session.

[www.jamsessionescuelademusica.com](http://www.jamsessionescuelademusica.com)