

HISTORIA DEL RAGTIME

**MASTER CLASS DE PIANO A CARGO DE
MARTIRIÀ DE BORJA**

**Un viatge a l'època del cinema mut, quan l'únic ritme sonor del cinema, eren els pianistes que situats sota el llençol de projecció, improvisaban en directe música sobre la imatge en moviment d'una pel·lícula. Els sons de la imatge del cinema, eren interpretats musicalment per un hàbil pianista que romania en l'anonimat. Amb a arribada del cinema sonor, es va iniciar la pèrdua d'aquest art que avui us volem mostrar
Introducció al Ragtime**

**Audició de ragtimes d'Scott Joplin
Exemple d'aplicació del ragtime a l'acompanyament d'una pel·lícula muda
Pale Face (Rostre pà.lid) de Buster Keaton**

SÁBADO 13 DE FEBRERO A LAS 19:00 HORAS

WWW.JAMSESSIONESCUELADEMUSICA.COM

