

LABORATORIO PARA GUITARRISTAS

“ BANCO DE PRUEBAS “

IMPARTIDO POR EL PROFESOR

MIGUEL PINO

TÉCNICAS, CONTROL DE EFECTOS Y DISTORSIÓN EN LA GUITARRA ROCK

- 1.- Tipos de amplificación y la importancia de los diferentes canales en el amplificador.
- 2.- La importancia de la distorsión y como controlarla por mediación del instrumento.
- 3.- El uso del lazo de efectos.
- 4.- Como usar a tiempo real determinados efectos: (delay, chorus, reverbs...) y la importancia del encadenamientos de los mismos.
5. Improvisación: Como desarrollar una improvisación, aplicando los conceptos anteriores ●