



PROGRAMA D'ESTUDIS JAM SESSION ESCOLA DE MUSICA

(Last Update Junio 09)

PROGRAMA D'ESTUDIS JAM SESSION INTEGRAT AMB ROCKSCHOOL, TRINITY COLLEGE OF LONDON I TRINITY GUILDHAL

<u>PROGRAMA D'ESTUDIS</u>	Nivells per anys							Estudis Superiors	
	Preliminar Programa Lliure	I	II	III	IV	V	VI		
Assignatures principals		<u>Llenguatge Musical</u>	<u>Llenguatge Musical</u>	<u>Llenguatge Musical</u>	<u>Llenguatge Musical</u>	<u>Llenguatge Musical</u>	<u>Llenguatge Musical</u>	Titulació Oficial a Anglaterra homologada pel "Pla de Bolònia" en col·laboració amb el <i>Trinity College of London and Trinity Guildhall</i> (Contemporary, jazz & Modern Music) i amb el <i>Rockschool</i> (rock, pop i fussion). Llicenciate, Master Degree i Doctorate.	
	⁽¹⁾ <u>Instrument</u>	<u>Instrument</u>	<u>Instrument</u>	<u>Instrument</u>	<u>Instrument</u>	<u>Instrument</u>	<u>Instrument</u>		
		⁽²⁾ <u>Piano Complementari</u>	<u>Piano Complementari</u>						
		<u>Laboratori Musical</u>	<u>Laboratori Musical</u>	<u>Combo</u>	<u>Combo</u>	<u>Combo</u>	<u>Combo</u>		
			⁽³⁾ <u>2n Instrument</u>	<u>2n Instrument</u>	<u>2n Instrument</u>	<u>2n Instrument</u>			
Assignatures complementàries				⁽⁵⁾ <u>Història de la Música</u>	⁽⁶⁾ <u>Producció Musical</u>	<u>Producció Musical</u>	<u>Anàlisi Musical</u>		
							<u>Arranjaments aplicats</u>		
							<u>La Producció</u>		
Assignatures optatives				⁽⁴⁾ <u>Big Band</u>	<u>Big Band</u>	<u>Big Band</u>	<u>Big Band</u>		
	<u>Masters i Clínic</u>	<u>Masters i Clínic</u>	<u>Masters i Clínic</u>	<u>Masters i Clínic</u>	<u>Masters i Clínic</u>	<u>Masters i Clínic</u>	<u>Masters i Clínic</u>		
Programa Juvenil	<u>Llenguatge Musical</u>	<u>Llenguatge Musical</u>	⁽¹⁾ Durada d'un any. En casos excepcionals, dos. ⁽²⁾ Aplicació pràctica del Llenguatge Musical. ⁽³⁾ Harmònic per a inst. melòdics i Melòdic per a inst. harmònics. ⁽⁴⁾ Assignatura obligatòria per a instruments de vent.						
	<u>Instrument</u>	<u>Instrument</u>							
			⁽⁵⁾ Programa (mòduls independents): I. De Grècia al Barroc. II. Classicisme i Romanticisme. III. Segle XX.			⁽⁶⁾ Excepcionalment es pot començar al 2n Nivell. Programa (mòduls independents): I. Acústica, so i enregistrament. II. El MIDI i l'Edició Musical. III. El seqüenciador. IV. El negoci musical i la seva organització. V. Producció i masterització del Cd de combos.			